

### **1'.3.3 Geografia estetica**

Si contemplan ovunque alture medie, sommità arrotondate, pendenze che declinano dolcemente a valle. Il suolo è formato da terra bruna in attesa della semente, o sono campi di grano, distese d'erba verde, di papaveri o di girasoli. Si ammirano anche le colture di ulivi gradevolmente ordinati, le vigne e i frutteti di taglia media. Gli alberi, le case e le fattorie sono distribuite in modo omogeneo. L'armonia regna ovunque: distese boschive, ma non foreste interminabili, niente speroni rocciosi o campi sassosi... Questi posti pieni di dolcezza generano pace interiore e servono felicemente da cornice alla contemplazione dei misteri gaudiosi del rosario. Invece, sulla sponda opposta dell'Adriatico le falesie rugose e grigie delle coste frastagliate da arcipelaghi introducono l'anima nel mondo ascetico di Giovanni Battista e nella meditazione severa dei misteri dolorosi. Crediamo proprio che il quadro di Loreto sia meno propizio alla spiritualità della penitenza e della Passione.