

### **1'.3.6 La Piazza della Madonna e la basilica**

L'effetto si rinnova ogni volta che vi si entra. Lo spettacolo incanta e non stanca mai. Sotto la cupola edificata da Sangallo nel 1500, la facciata bianca della Basilica si stende come uno scenario di teatro. Il frontone, decorato da loggette all'italiana, è anche un memoriale che evoca i grandi artefici della città: Sisto V e il cardinal Antonio Maria Galli. A sinistra, il tardivo e originale campanile di Vanvitelli. Al centro della piazza, la graziosa fontana che portava ai pellegrini l'acqua convogliata dall'acquedotto di Recanati. A nord il maestoso Palazzo Apostolico, il primo piano del quale è ornato da arcate monumentali. Di fronte ad esso è il Collegio Illirico, una volta diretto di Gesuiti. Il tutto forma uno scenario ben proporzionato, un insieme così perfetto che da solo è una terapia per le anime angosciate.